

Fonds de dotation Galilée

Fondateur : Jacques Schor

Afrique(s) en mouvement

Migrations, circulations et créativité

Conférence - débat du 31 mars 2017

Afrique(s) en mouvement

Migrations, circulations et créativité

Dans la continuité de notre première rencontre, le 31 mars 2016, « L'Eurafrrique est-elle notre avenir ? », la deuxième conférence-débat du *Fonds de dotation Galilée* a pour thème les migrations, les mobilités et les circulations en Afrique et entre l'Afrique et l'Europe.

Les migrations internes à ce continent ainsi que celles orientées vers les autres continents, en particulier l'Europe, constituent un trait majeur des changements à l'œuvre : urbanisation croissante, accroissement des échanges des biens et des informations, extension de la diaspora en des circuits plus larges et complexes...

Afin de comprendre comment ces évolutions transforment et accélèrent les relations entre l'Afrique et l'Europe il nous semble nécessaire d'appréhender les différents aspects des mobilités contemporaines, qu'elles soient d'hommes, d'idées ou de biens, et de les articuler entre elles. Il est ainsi proposé d'aborder les mobilités comme un fait qui structure et redéfinit les relations entre ces deux espaces.

Le débat sur les « crises migratoires » obscurcit la réalité des mobilités toujours plus intenses dans le monde ; il faut replacer les migrations dans un cadre plus large de circulations globales dont elles sont une dimension. Les mobilités africaines sont aussi porteuses de dynamismes, d'échanges culturels et économiques, d'influence, de nouveaux réseaux dont les effets se font sentir dans les différents espaces concernés. Sans nier les problèmes politiques que posent les migrations, elles ne peuvent être réduites à la question des politiques migratoires.

Les mobilités africaines ne doivent plus être comprises uniquement sous l'angle des flux de main d'œuvre ou des réfugiés mais comme autant de vecteurs d'échanges économiques, technologiques, scientifiques et culturels (les idées circulent avec les hommes et les marchandises). Cela nous conduit à interroger la pertinence et l'adaptation des cadres institutionnels qui régulent / nourrissent la mobilité et les échanges.

Programme

- 15h45 *Accueil*
- 16h00 **Les mobilités et les circulations, un fait global et structurant**
Paul SCHOR, Président du Fonds de dotation Galilée.
- 16h10 **L'intégration des Afriques dans la mondialisation : les enjeux de la circulation et de la mobilité**
Philippe HUGON, économiste, Directeur de recherches à l'IRIS.
- 16h30 **La transformation des métropoles africaines sous l'effet des migrations et leur projection internationale**
Amandine SPIRE, géographe, Université Paris Diderot.
- 16h50 *Discussion avec la salle*
- 17h00 **Les circuits du nouvel entrepreneuriat africain**
Anda DAVID, chargée de recherche à l'Agence Française du Développement (AFD) et Dominique TOUNA MAMA, Directeur Général d'AFREETECH CONSULTING.
- 17h30 *Discussion avec la salle*
- 17h45 *Pause (15 minutes)*
- 18h00 **Mobilité et création**
Simon NJAMI, écrivain, commissaire d'expositions
- 18h20 *Discussion avec la salle*
- 18h35 **Mobilité et circulation interafricaine. Les nouvelles frontières de l'identité et de la créativité**
Véronique TADJO, écrivaine.
- 18h50 *Discussion générale*
- 19h15 **Buffet dinatoire avec la *Popote itinérante***

Présentation de photographies de Mabeye DEME

Le Fonds de dotation Galilée a comme objectif de contribuer au débat public et de favoriser la diffusion et la communication des idées sur les évolutions et les enjeux du monde contemporain.

Les rencontres qu'il organise cherchent ainsi à faire dialoguer acteurs, experts et chercheurs d'horizons géographiques et professionnels différents et à confronter leurs analyses et expériences. Si, dans cet espace de rencontre et de débat, le Fonds de dotation Galilée peut contribuer à faire émerger ou renforcer des projets, des coopérations, des idées nouvelles, son action ne sera pas inutile. Nous pensons qu'aujourd'hui il est urgent de décloisonner la réflexion et l'action, de promouvoir les perspectives transversales, en organisant des rencontres mais aussi en s'associant ou en soutenant des initiatives existantes.

Le Fonds de dotation Galilée a été créé dans ce but par Jacques SCHOR en 2015, qui assura la fonction de président jusqu'en 2016.

Les membres du conseil d'administration sont Jean-Yves Autexier, Flor Egas, Françoise Renversez, Greta Schor et Paul Schor.

Anda DAVID est actuellement chargée de recherches à la Direction de la Recherche et du Développement de l'Agence Française de Développement (AFD). Elle est en charge des projets de recherche sur les migrations, les inégalités et la pauvreté. Elle a obtenu un doctorat à l'Université Paris Dauphine, suivi d'un post-doctorat à l'Université Autonome de Madrid, les deux ayant porté sur l'impact de la migration internationale sur les marchés du travail des pays d'origine. Ses travaux en cours se concentrent sur les externalités de la migration et sur le lien entre l'inégalité et la cohésion sociale dans les pays en développement.

Mabeye DEME est photographe. Il vit et travaille entre la France et le Sénégal. Après des études de cinéma à Paris-Sorbonne Nouvelle et photographe de plateau pour le film *Aujourd'hui* d'Alain Gomis, il réalise plusieurs courts métrages, dont *Le Dormeur du Val*, sélectionné en 2013 au Festival Ciné-Poème.

En 2011, première exposition à la Biennale des Arts Off, au Sénégal, suivie en 2013 d'une résidence à la Fondation Blachère pour l'art contemporain africain à APT, travail qu'il expose à la Biennale Dak'Art Off au Sénégal, en 2014. En 2016, il expose à l'Unesco à Paris, à la Galerie Trajectoire à Marseille, et au Musée de l'Abbaye Saint Germain à Auxerre (Festival Afrik'au Coeur).

Wallbeuti-l'envers du décor a été exposée à Regards Sud galerie, à Lyon, du 12 janvier au 11 mars 2017.

Philippe HUGON est directeur de recherches à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS), en charge de l'Afrique, et consultant pour de nombreux organismes internationaux d'aide au développement (Banque mondiale, Commission européenne, OCDE, PNUD, UNESCO...).

Professeur émérite à l'Université Paris Ouest Nanterre, agrégé en sciences économiques, il a enseigné également au Cameroun (1963-1965) et à Madagascar (1969-1974) et demeure un professeur invité dans de nombreuses universités africaines.

Auteur de nombreux ouvrages sur le développement et l'économie politique internationale d'une centaine d'articles dans des revues spécialisées. Il a publié en 2016 *Afriques - Entre puissance et vulnérabilité* (A. Colin) et *L'Afrique - Défis, enjeux et perspectives en 40 fiches* (Eyrolles).

Simon NJAMI est écrivain, critique d'art et commissaire d'expositions, notamment de la Biennale de Dakar (2016), du festival 100% Afriques (2017) et de nombreuses expositions d'art (As You Like It, the first African contemporary art fair in Johannesburg, 2008 ; Africa Remix: Contemporary Art of a Continent, Paris, Centre Pompidou, 2004-07 ; Les Rencontres Africaines de la Photographie, Biennale de Photographie de Bamako, 2001 et 2009...).

Co-fondateur de la *Revue Noire*, magazine consacré à l'art africain et extra-occidental contemporain, il fut professeur invité à l'Université de Californie à San Diego (UCSD). Il est l'auteur de plusieurs romans, et de deux biographies : l'une de l'écrivain noir américain James Baldwin et l'autre de Léopold Sédar Senghor. Il a écrit plusieurs nouvelles, des scénarios pour le cinéma et des films documentaires.

Amandine SPIRE a conduit une thèse de géographie sur les modalités de la présence des migrants internationaux dans les villes d'Afrique de l'Ouest à partir d'une étude croisée des villes d'Accra (Ghana) et de Lomé (Togo). Cette recherche a été publiée aux éditions Karthala sous le titre *L'étranger et la ville en Afrique de l'Ouest* en 2011.

A l'articulation des questions migratoires et urbaines, elle mène des travaux sur la problématique du droit à la ville et sur les processus de construction de normes dans les pratiques et politiques urbaines en Afrique de l'Ouest.

Véronique TADJO est romancière, peintre, poète et universitaire.

Née à Paris d'un père ivoirien et d'une mère française, elle a été élevée et a fait l'essentiel de ses études en Côte d'Ivoire, puis s'est spécialisée dans le domaine Africain-américain à la Sorbonne Paris IV et aux États-Unis.

Elle a reçu plusieurs prix littéraires et ses œuvres sont traduites dans de nombreuses langues.

Après avoir vécu dans différents pays dont quatorze ans en Afrique du Sud, elle partage actuellement son temps entre Londres et Abidjan.

Dominique TOUNA MAMA est Directeur Général d'*AFREETECH*CONSULTING.

Bachelier de l'an 2000 à Yaoundé, il poursuit ses études d'Ingénieur en France où il obtient son Diplôme en 2005 à Polytech'Nantes. Durant deux ans dans une société de services informatiques – *Viveo consulting*, où il estime s'ennuyer par les tâches répétitives assignées aux jeunes ingénieurs informaticiens, il crée en parallèle une entreprise de Service à la personne *Jassimile.com* spécialisé dans l'enseignement de la méthodologie et le soutien scolaire à domicile. Après deux ans de bons et loyaux services, il démissionne de cette société pour monter *AFREETECH*, une société de conseil en Système d'Information aux entreprises qui est basée à Nantes avec des bureaux à Yaoundé, Douala et Conakry.

Depuis l'installation de sa société au Cameroun en 2007, il a séduit de nombreuses entreprises locales par la rigueur et la méthode, à l'aube de ses 10 ans, le cabinet est en phase d'obtenir une certification ISO pour davantage étendre son expertise sur le continent africain.

Il accompagne par ailleurs des entreprises françaises à développer leurs activités au Cameroun où il a développé un centre d'affaires pour éviter à d'autres de connaître les mêmes difficultés qu'à sa création : c'est la migration bi-directionnelle nord-sud-nord-sud.

Fonds de dotation Galilée

14, rue Saint-Victor

75005 Paris

fondsgalilee@gmail.com

